



## National University of Engineering (UNI)

School of Artificial Intelligence

Syllabus 2024-I

### 1. COURSE

FG203. Oratory (Mandatory)

### 2. GENERAL INFORMATION

2.1 Course	: FG203. Oratory
2.2 Semester	: 3 <sup>rd</sup> Semester.
2.3 Credits	: 2
2.4 Horas	: 1 HT; 2 HP;
2.5 Duration of the period	: 16 weeks
2.6 Type of course	: Mandatory
2.7 Learning modality	: Face to face
2.8 Prerequisites	: FG106. Theater. (2 <sup>nd</sup> Sem)

### 3. PROFESSORS

Meetings after coordination with the professor

### 4. INTRODUCTION TO THE COURSE

En la sociedad competitiva como la nuestra, se exige que la persona sea un comunicador eficaz y sepa utilizar sus potencialidades a fin de resolver problemas y enfrentar los desafíos del mundo moderno dentro de la actividad laboral, intelectual y social. Tener el conocimiento no basta, lo importante es saber comunicarlo y en la medida que la persona sepa emplear sus facultades comunicativas, derivará en éxito o fracaso aquello que tenga que realizar en su desenvolvimiento personal y profesional. Por ello es necesario para lograr un buen decir, recurrir a conocimientos, estrategias y recursos, que debe tener todo orador, para llegar con claridad, precisión y convicción al interlocutor

### 5. GOALS

- Al término del curso, el alumno será capaz de organizar y asumir la palabra desde la perspectiva del orador, en cualquier situación, en forma más correcta, coherente y adecuada, mediante el uso de conocimientos y habilidades lingüísticas, buscando en todo momento su realización personal y social a través de su expresión, teniendo como base la verdad y la preparación constante.

### 6. COMPETENCES

- 3) Comunicarse efectivamente en diversos contextos profesionales. (**Usar**)
- 4) Reconocer las responsabilidades profesionales y hacer juicios informados en el campo profesional de computación con principios éticos. (**Usar**)
- 7) Desarrollar tecnología computacional buscando el bien común, aportando con formación humana, capacidades científicas, tecnológicas y profesionales para solucionar problemas sociales de nuestro entorno. (**Usar**)

### 7. TOPICS

<b>Unit 1: (3 hours)</b>	
<b>Competences Expected:</b>	
<b>Topics</b>	<b>Learning Outcomes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Oratoria</li> <li>• La función de la palabra.</li> <li>• El proceso de la comunicación.</li> <li>• Bases racionales y emocionales de la oratoria <ul style="list-style-type: none"> <li>– La expresión oral en la participación.</li> </ul> </li> <li>• Fuentes de conocimiento para la oratoria: niveles de cultura general.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión: interpretar, ejemplificar y generalizar las bases de la oratoria como fundamento teórico y práctico. [Usar].</li> </ul>
<b>Readings :</b> [ME76], [Rod]	

<b>Unit 2: (4 hours)</b>	
<b>Competences Expected:</b>	
<b>Topics</b>	<b>Learning Outcomes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cualidades de un buen orador.</li> <li>• Normas para primeros discursos.</li> <li>• El cuerpo humano como instrumento de comunicación: <ul style="list-style-type: none"> <li>– La expresión corporal en el discurso</li> <li>– La voz en el discurso.</li> </ul> </li> <li>• Oradores con historia y su ejemplo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión: Interpretar, ejemplificar y generalizar conocimientos y habilidades de la comunicación oral mediante la experiencia de grandes oradores y la suya propia. [Usar].</li> <li>• Aplicación: Implementar, usar, elegir y desempeñar los conocimientos adquiridos para expresarse en público en forma eficiente, inteligente y agradable. [Usar].</li> </ul>
<b>Readings :</b> [Rod]	

## 8. WORKPLAN

### 8.1 Methodology

Individual and team participation is encouraged to present their ideas, motivating them with additional points in the different stages of the course evaluation.

### 8.2 Theory Sessions

The theory sessions are held in master classes with activities including active learning and roleplay to allow students to internalize the concepts.

### 8.3 Practical Sessions

The practical sessions are held in class where a series of exercises and/or practical concepts are developed through problem solving, problem solving, specific exercises and/or in application contexts.

## 9. EVALUATION SYSTEM

\*\*\*\*\* EVALUATION MISSING \*\*\*\*\*

## 10. BASIC BIBLIOGRAPHY

[ME76] A. Monroe and D. Ehninger. *La comunicación oral*. Hispano Europea, 1976.

[Rod] María L. Rodríguez. *Cómo manejar la información en una presentación*.